

L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE– Année scolaire 2022/23
ALLEMAND
Course 1 en équipe
pour une classe CE2-CM1-CM2 / CM1-CM2 / CM1 ou CM2

Proposition en amont : PARLER

Décrire des reproductions d'œuvres de l'artiste peintre et architecte Hundertwasser.

Partis pris pédagogiques :

- *Donner du sens aux apprentissages en maîtrise de la langue*
- *Considérer l'orthographe comme un outil au service de l'expression dans le cadre d'un projet pour l'élève.*
- *Annoncer le projet (voir proposition en prolongement)*

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E) :

Il est important de respecter l'ordre de passation des épreuves.

Chaque épreuve comporte une phase individuelle, puis en petits groupes.

Vous trouverez ci-dessous : les consignes, le comptage des points ainsi que les documents pour les élèves.

AUFGABE 1 : Gruppendiktat (20 Punkte)

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, collaborer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Partis pris pédagogique :

- C'est en particulier lors de la confrontation et en cas de désaccord que la réflexion autour des règles orthographiques doit permettre de faire le lien avec les apprentissages précédents.
- En allemand, presque toutes les lettres se prononcent (Strategien : auf jeden Buchstaben achten, auf die Reihenfolge achten, Wörter in Silben trennen). La difficulté vient cependant de la longueur et de l'aperture des voyelles (devant consonne double → voyelle courte et ouverte ; Wörter mit Dehnungs-h → voyelle longue et fermée).
- Révision ciblée de la correspondance grapho-phonémique « au ».

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, de bons outils pour écrire.
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés. L'attention est mise sur ce que l'on entend. Par conséquent, **la prononciation doit être modélisante.**
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - La dictée individuelle proprement dite, où les GN sont dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. Deux lectures pour chaque GN. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication.
 - La correction de l'orthographe se fait lors d'une troisième relecture de chaque GN. Les élèves sont alors invités à se mettre d'accord sur une orthographe des mots au sein de leur groupe. Cette troisième relecture peut être effectuée par l'enseignant ou par un élève. Il convient de veiller scrupuleusement à une prononciation impeccable qui reste la clé d'une orthographe juste.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

ANWEISUNG : Ich schreibe die 5 Nominalgruppen.

Merke : Nomen werden großgeschrieben.

GN à dicter :

der dicke Baum – das bunte Haus – der wahre Traum – die dritte Haut – die braune Spirale

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir uns auf eine Schreibweise der Nominalgruppen.

Merke: Nomen werden großgeschrieben.

AUFGABE 2 : Multiple-Choice-Sätze (13 Punkte)

Parti pris pédagogique :

- Faire s'interroger les élèves sur la formation du pluriel du nom, observer.

Phase 1 : PRODUCTION INDIVIDUELLE

ANWEISUNG : Ich male die richtigen Wörter an und schreibe den Satz ab. Ich achte auf Singular und Plural.

	Baum				Häuser		
Die		sind	rund,	die		sind	menschenfreundlich.
	Bäume				Haus		

ANWEISUNG : Ich finde zwei mögliche Sätze, und schreibe sie ab. Ich achte auf Singular und Plural.

Der	Künstler	Architekt	Hundertwasser	hat	seine	Traum	wahr.
Der	Wiener	aus	Österreich	macht	seinen	Träume	verwirklicht.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir uns auf drei mögliche Sätze.

Wir achten auf Singular und Plural, auf die Rechtschreibung und vor allem auf die Großschreibung der Nomen.

AUFGABE 3 : Pluralbildung (12 Punkte)

Parti pris pédagogique :

- Inciter les élèves à pratiquer des opérations de catégorisation pour se constituer des corpus, inciter à la prise d'indices (dans le test 2 en l'occurrence).

Phase 1 : RECHERCHE INDIVIDUELLE

1. Les élèves complètent la grille après explication de la consigne.

ANWEISUNG : Ich bilde den Plural von jedem Nomen.

Merke : Die Pluralmarke ist in jeder Familie ähnlich.

Familie 1		Familie 2		Familie 3	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
die Farbe	Die	das Haus	Die	der Baum	die
die Kurve	Die	das Buch	Die	der Traum	die
die Pflanze	Die	der Wald	Die	die Nacht	die
die Terrasse	Die	das Land	Die	die Stadt	die

Phase 2 : REPONSE DU GROUPE

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir uns auf den Plural von jedem Nomen.

AUFGABE 4 : Abschreiben (55 Punkte)

Parti pris pédagogique : entraîner des stratégies de copie.

- Passer de la copie lettre par lettre à des unités de plus en plus longues.
- Entraîner la vigilance orthographique aux correspondances grapho-phonémiques.
- Vérifier la conformité avec le modèle.
- S'appuyer sur une organisation au sein d'un groupe.

Pistes pour travailler la copie en amont

- Stratégies :
 - Augmenter l'empan visuel (syllabe – mot – groupe de mots)
 - Segmenter l'écrit à copier en unités porteuses de sens (groupe nominal, groupe fonctionnel)
 - Solliciter la mémoire à court terme pour pouvoir redire dans sa tête ce qui a été visualisé afin de l'écrire sans retourner au modèle : photographier, écrire les yeux fermés en l'air, écrire les yeux fermés sur ardoise, écrire les yeux ouverts sur l'ardoise ou sur une feuille
 - Verbaliser / expliciter les procédures utilisées : redire dans sa tête ce que l'on va réécrire, faire appel à ses connaissances, relire pour vérifier.
- Activités possibles :
 - Schleichdiktat, Laufdiktat, Dosendiktat, Partnerdiktat...

Phase 1 : PRODUCTION INDIVIDUELLE

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, de bons outils pour écrire.
2. Les phrases sont écrites au tableau ; les élèves les lisent silencieusement. Une feuille individuelle est distribuée aux élèves avec ces phrases. L'enseignant précise que ces feuilles seront ramassées et le tableau fermé au bout de 15 minutes.
3. L'enseignant les lit à son tour à voix haute.
4. Dans chaque groupe, les élèves s'organisent entre eux, pour disposer d'un maximum de phrases lors de la phase 2.
5. Les élèves copient individuellement les phrases, en cursive, dans la durée impartie.

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir uns auf die Sätze, die jeder abschreibt.
Ich habe 10 Minuten Zeit, um die Sätze meiner Wahl abzuschreiben.

Nach der echten Haut und der Kleidung ist die Wohnung die dritte Haut des Menschen.

Bei einem Hundertwasserhaus ist fast alles erlaubt.

Mensch und Natur gehören zusammen.

Der Mensch lebt in Harmonie mit der Natur.

Der Künstler will die Welt so darstellen, wie sie sein sollte.

In der Natur gibt es keine geraden Linien.

Er mag nicht, was symmetrisch ist.

Alle Fenster sind verschieden.

Die Bäume sind rund, die Häuser sind menschenfreundlich.

Alle Terrassen sind bepflanzt.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir *darauf, möglichst viele richtig geschriebene Sätze zu finden.*

Prolongements possibles :

Expression orale : PARLER

Faire un exposé : préparation d'une présentation orale individuelle préparée en groupe sur Hundertwasser.

Expression écrite : ECRIRE

Réaliser une affiche sur Hundertwasser.

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

AUFGABE 1 : Gruppendiktat (20 Punkte)

4 points par GN écrit sans erreur et de manière lisible

der dicke Baum – das bunte Haus – der wahre Traum – die dritte Haut – das lustige Auto

AUFGABE 2 : Multiple-Choice-Sätze (13 Punkte)

Première partie (sur 5 points):

	Baum				Häuser		
Die		sind	rund,	die		sind	menschenfreundlich.
	Bäume				Haus		

Comptage des points :

1,5 points par mot correct colorié.

plus 2 points si la phrase est recopiée en entier et sans erreur.

Deuxième partie (sur 8 points) :

Première solution possible :

Der Künstler aus Österreich hat seine Träume verwirklicht.

Der Wiener Architekt Hundertwasser macht seinen Traum wahr.

Deuxième solution possible:

Der Künstler aus Österreich hat seinen Traum verwirklicht.

Der Wiener Architekt Hundertwasser macht seine Träume wahr.

Comptage des points :

4 points par phrase copiée entièrement et sans erreur.

Sinon :

- 1 point si toutes les majuscules sont présentes
- 1 point si le mot Hundertwasser est recopié correctement.
- 1 point par phrase si le GN « viele Träume » ou « seinen Traum » est écrit correctement.

OU 2 points par phrase si celle-ci a été trouvée mais non recopiée (coloriée).

AUFGABE 3 : Pluralbildung (12 Punkte)

Réponses attendues :

Familie 1		Familie 2		Familie 3	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
die Farbe	die Farben	das Haus	die Häuser	der Baum	die Bäume
die Kurve	die Kurven	das Buch	die Bücher	der Traum	die Träume
die Pflanze	die Pflanzen	der Wald	die Wälder	die Nacht	die Nächte
die Terrasse	die Terrassen	das Land	die Länder	die Stadt	die Städte

Comptage des points : 1 point par mot juste.

AUFGABE 4 : Abschreiben (55 Punkte)

Eine Wohnung ist, nach der echten Haut und der Kleidung, die dritte Haut des Menschen.

Bei einem Hundertwasserhaus ist fast alles erlaubt.

Mensch und Natur gehören zusammen.

Er will die Welt so darstellen, wie sie sein sollte.

Der Mensch lebt in Harmonie mit der Natur.

Es gibt die gerade Linie in der Natur nicht.

Er mag nicht, was symmetrisch ist.

Alle Fenster sind verschieden.

Die Bäume sind rund, die Häuser sind menschenfreundlich.

Alle Terrassen sind bepflanzt.

Comptage des points :

5 points par phrase écrite sans erreur et de manière lisible.

10 points pour la première phrase.

Sinon :

- 1 point par phrase pour les majuscules. (2 pour la première phrase).
- 1 point par phrase pour la ponctuation. (2 pour la première phrase).
- 1 point par phrase si le(s) verbe(s) est (sont) recopié(s) correctement. (2 pour la première phrase).
- 1 point par phrase pour si les autres mots sont tous bien recopiés. (2 pour la première phrase).

Name :

Vorname :

INDIVIDUELLES ARBEITSBLATT

ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE : Course 1

AUFGABE 1 : Gruppendiktat (20 Punkte)

ANWEISUNG : *Ich schreibe die 5 Nominalgruppen.*

Merke : Nomen werden großgeschrieben.

1.

2.

3.

4.

5.

AUFGABE 2 : Multiple-Choice-Sätze (13 Punkte)

ANWEISUNG : Ich male die richtigen Wörter an und schreibe den Satz ab.
Ich achte auf Singular und Plural.

	Baum				Häuser		
Die		sind	rund,	die		Sind	menschenfreundlich.
	Bäume				Haus		

Satz 1 :

.....

ANWEISUNG : Ich finde zwei mögliche Sätze und schreibe sie ab.
Ich achte auf Singular und Plural.

Der	Künstler	Architekt	Hundertwasser	hat	seine	Traum	wahr.
Der	Wiener	aus	Österreich	macht	seinen	Träume	verwirklicht.

Satz 2 :

.....

Satz 3 :

.....

AUFGABE 3: Pluralbildung (12 Punkte)

Anleitung : Ich bilde den Plural von jedem Nomen.

Merke : Die Pluralmarke ist in jeder Familie ähnlich.

Familie 1		Familie 2		Familie 3	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
die Farbe	die	das Haus	die	der Baum	die
die Kurve	die	das Buch	die	der Traum	die
die Pflanze	die	der Wald	die	die Nacht	die
die Terrasse	die	das Land	die	die Stadt	die

AUFGABE 4 : Abschreiben (55 Punkte)

Anweisung : In meiner Gruppe einigen wir uns auf die Sätze, die jeder abschreibt.
Ich habe 10 Minuten Zeit, um die Sätze meiner Wahl abzuschreiben.

1.

.....

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Sätze zum Abschreiben :

- 1- Eine Wohnung ist, nach der echten Haut und der Kleidung, die dritte Haut des Menschen.
- 2- Bei einem Hundertwasserhaus ist fast alles erlaubt.
- 3- Mensch und Natur gehören zusammen.
- 4- Er will die Welt so darstellen, wie sie sein sollte.
- 5- Der Mensch lebt in Harmonie mit der Natur.
- 6- Es gibt die gerade Linie in der Natur nicht.
- 7- Er mag nicht, was symmetrisch ist.
- 8- Alle Fenster sind verschieden.
- 9- Die Bäume sind rund, die Häuser sind menschenfreundlich.
- 10- Alle Terrassen sind bepflanzt.

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :

.....

KOLLEKTIVES ARBEITSBLATT

ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE : Course 1

AUFGABE 1 : Gruppendiktat (20 Punkte)

ANWEISUNG : *In meiner Gruppe einigen wir uns auf eine Schreibweise der Nominalgruppen.*

Merke : Nomen werden großgeschrieben.

1.

2.

3.

4.

5.

AUFGABE 2 : Multiple-Choice-Sätze (13 Punkte)

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir uns auf drei mögliche Sätze.

Wir achten auf Singular und Plural, auf die Rechtschreibung und vor allem auf die Großschreibung der Nomen.

	Baum				Häuser		
Die		Sind	rund,	die		Sind	menschlich.
	Bäume				Haus		

Satz 1 :

.....

Der	Künstler	Architekt	Hundertwasser	hat	seine	Traum	wahr.
Der	Wiener	aus	Österreich	macht	seinen	Träume	verwirklicht.

Satz 2 :

.....

Satz 3 :

.....

AUFGABE 3 : Pluralbildung (12 Punkte)

ANWEISUNG : In meiner Gruppe einigen wir uns auf den Plural von jedem Nomen.

Familie 1		Familie 2		Familie 3	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
die Farbe	die	das Haus	die	der Baum	die
die Kurve	die	das Buch	die	der Traum	die
die Pflanze	die	der Wald	die	die Nacht	die
die Terrasse	die	das Land	die	die Stadt	die

AUFGABE 4 : Abschreiben (55 Punkte)

ANWEISUNG :

In meiner Gruppe einigen wir *darauf, möglichst viele richtig geschriebene Sätze zu finden.*

1.

.....

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.